

■ 提倡節能減廢，不少人會聯想到發電廠，而當地亦沒有住宅及商業區。



## 展現心中構想

「綠色空間 由我創造」綠色建築全港中小學學生比賽，鼓勵學生創作各種涵蓋環保、減廢、減碳等可持續發展概念的綠色空間。今年賽事踏入第五屆，吸引 55 間學校近 400 位學生參加，共提交 142 份作品。於基督書院就讀中六的孫嘉晉同學，憑藉以規劃模型「觀水社區——龍鼓灘填海區」一舉奪得高中組冠軍。

孫嘉晉從小愛研究建築，對本港以至世界各地建築物如數家珍，更關心本地的建築工程發展。多年來他自學建築繪圖，對規劃的結構、分布有一定的認知。「關於龍鼓灘的填海項目，其實政府早有此建議，至今仍沒有任何明確設計。我覺得如果在全新市鎮實踐環保建築，概念可來得更直接，亦可產生更大效益，所以我把握這次機會，以龍鼓灘為研究對象，展現心中的構想。」

## 達至自給自足

規劃以住宅為主，分別是私人樓宇、公營房屋，以及提供較低地價，讓市民自行興建個人房屋。除了住宅，還有環保工業區及商業區，為當地居民提供就業機會，後者更會提供高階職業。交通方面，以輕鐵為主，連接該區與屯門市市中心，並輔以行人單車徑、地面行車路等。區內市中心的車輛主要使用地下行車路，以控制廢氣排放。孫嘉晉希望新社區可自給自足，各階層達至共融。

至於填海與環保之間如何取得平衡？他坦言，填海必定對環境帶來破壞，因此要加入環保元素。例如填海區的岸線與當地的設計相若，減低對海流的影響；以人工濕地取代拋石海堤，減少填海對環境影響；以人工河道、人工湖取代箱形暗渠，改善景觀兼改善生態。另外社區採用儲熱式中央空調，節能之餘，亦避免海水冷卻式空調系統對附近海域產生污染。

## 考慮不同立場

孫嘉晉首次嘗試設計立體模型參賽，由平面圖走到立體，他形容是上了寶貴一課。「我設計立體模型的經驗尚淺，要換着石頭過海，不斷嘗試。初時對着政府的地圖畫圖，要留意比例，雖然工序較麻煩，但這是必須教好的一環。我很感謝老師提供的技術支援，例如教我使用牛油紙泡製圓形等。」他立志升讀大學的建築課程，今次獲獎是一個肯定。「今次看到很多精彩作品，亦接觸到很多不同層面的人，跟他們分享自己的理念，十分難得。在過程中，我明白到不同持份者各有不同立場，設計時平衡各階層的需要。」他坦言比賽令自己成長了不少。視藝科老師亦表示，孫嘉晉今次要在評審面前匯報項目內容，掌握到不少演講技巧，尤其是與別人的眼神交流。經此一役，自信心大大提升。

環境保護是維持社區可持續發展的重要基礎，向下一代灌輸綠色建築的知識及概念，刻不容緩。早前香港綠色建築議會舉辦「綠色空間 由我創造」綠色建築全港中小學學生比賽，來自基督書院的應屆 DSE 學生孫嘉晉，以龍鼓灘填海區為中心的規劃模型一包括了住宅、環保工業區、商業區及多項節能設施，甚至考慮到減輕貧富懸殊、社會可持續性等因素；一眾評審對其作品感到驚喜，認為難度已超越一般中學生的水平，難怪成為高中組冠軍。

撰文：黎雅麗 部分攝影：胡振文



# 綠色規劃 推動社區共融



■ 應屆 DSE 學生孫嘉晉，希望可攻讀可攻讀相關的大學課程，日後可設計出融合環保、簡約建築設計，社會亦需要於一身的项目。



■ 孫同學的得獎作品「觀水社區——龍鼓灘填海區」規劃模型。

■ 孫同學的建築繪圖畫得板有眼，很難相信是出自一位自學的中學生手筆。

「綠色空間 由我創造」  
綠色建築全港中小學學生比賽 2015



■ 比賽吸引了 55 間學校，近 400 位學生參加，共提交多達 142 份作品。



■ 頒獎當日，孫嘉晉同學向現場人士講解其設計項目。



■ 頒獎當日，現場陳列得獎作品，讓大眾了解社會未來棟樑的想法。